

PolyBrute 12

Multidimensional Analog Expressivity

この度は Arturia PolyBrute 12をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。PolyBrute 12はアナログシンセ史上最も大胆でパワフル、そして表現力豊かなシンセサイザーのひとつです。

性能をフルに発揮する

PolyBrute Connectを入手してPolyBrute 12の性能をフルに発揮させることができます。このソフトウェアでは、次のようなことができます：

- > 常に最新のファームウェアにアップデートできます。
- > PolyBrute 12のプリセットの管理やエディットをお使いのコンピュータから快適に行なえます。
- > PolyBrute 12をお使いのDAWに統合させ、バーチャル・インストゥルメント・プラグインのように使用できます。

使い始める

以下の2つのステップを行うだけで、PolyBrute 12のセットアップが行え、チュートリアルなどのリソースにアクセスできます：

1. PolyBrute 12の電源を入れ、USBケーブルでPolyBrute 12とコンピュータを接続します（このとき、USBハブやUSB延長ケーブルは使用しないでください）。
2. www.arturia.com/polybrute-12-start にアクセスし、表示される支持に従って作業を進めます。

パッケージ内容

- > PolyBrute 12本体
- > 電源コード
- > ユーザーマニュアル
- > 製品登録カード



輸入販売元

株式会社コルグ KORG Import Division
〒206-0812 東京都稲城市矢野口4015-2

マトリクス・モード

マトリクスには Presets、Mods (Modulations)、Sequencer、Morph という4つの動作モードがあります：

Presets モード

マトリクスと8つのページ・ボタンで768種類のプリセットから1つを選択できます。また、矢印ボタンでプリセットを1つずつ切り替えていくこともできます。

Modulations モード

ページ・ボタン1-4でモジュレーション・ルーティングの4つページから1つを選択できます。

8つのスクリーン・ボタンの1つを押しながらパラメーターのノブやスライダーを操作すると、ターゲット・パラメーターに設定できます。

モジュレーション・スロットを押すと、そのモジュレーションがオンになり、パープルに点灯します。モジュレーションの深さ(量)はAmountノブで調整できます。

Sequencer モード

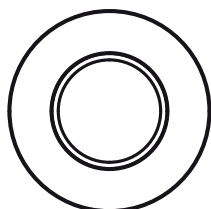
マトリクスは64ステップのシーケンサーとして使用できます。各ステップではトリガーのオン/オフ、アクセントやスライド、最大6ボイスまで入力できます。Record + Stop ボタンでステップ・レコーディング、Record + Play ボタンでリアルタイム・レコーディングが行えます。また、シーケンスごとに最大3トラックのオートメーションを記録できます。

Morph モード

PolyBruteのすべてのプリセットにはAとBの2つの音色セッティングがあります。MorphノブでA-B間の音色の遷移や相乗効果をお楽しみいただけます。

MorphノブをA(反時計回り)に近づけるほど、音色エディットはAにより多く反映され、Bの音色はあまり変化せず、逆もまた真なりです。Morphノブを最小値にするとAのみがエディットされ、最大値にするとBのみがエディットされます。

Morph Matrixモードがオンのときは、画面からさらに多くのエディット機能が使用できるようになります。



Amount



Presets



Mods



Sequencer



Morph

