ARTURIA
_The sound explorers

クイック・スタート

PolyBrute

Expressive Polyphonic Analog

この度は、Arturia PolyBruteをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。PolyBruteは、これまでで最も斬新でパワフル、表現力の高いアナログ・シンセサイザーです。本機をお使いになる前に、このクイック・スタートの記載内容をよくお読みの上、製品登録や必要なソフトウェア等を入手してください。

_クイック・スタート

1. 電源コードを接続します。
2. USBケーブルでPolyBruteとコンピュータを接続します。
3. www.arturia.com/polybrute-startにアクセスします。
4. 上記ウェブページでは、製品登録やPolyBruteエディター・ソフトウェアのダウンロードができます。

ヘルプが必要ですか?　こちらへアクセス：www.arturia.com/support

_PolyBruteの設定

PolyBruteエディター・ソフトウェアでは、PolyBruteのファームウェア・アップデートやユーザー設定の変更、プリセットのエディットや管理が行えます。

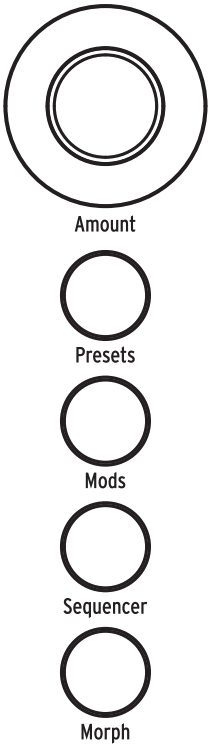
_パッケージ内容

- PolyBrute本体
- 電源コード
- 製品登録カード

輸入販売元

株式会社コルグ　KORG Import Division
〒206-0812 東京都稲城市矢野口4015-2

_マトリクスの各モード



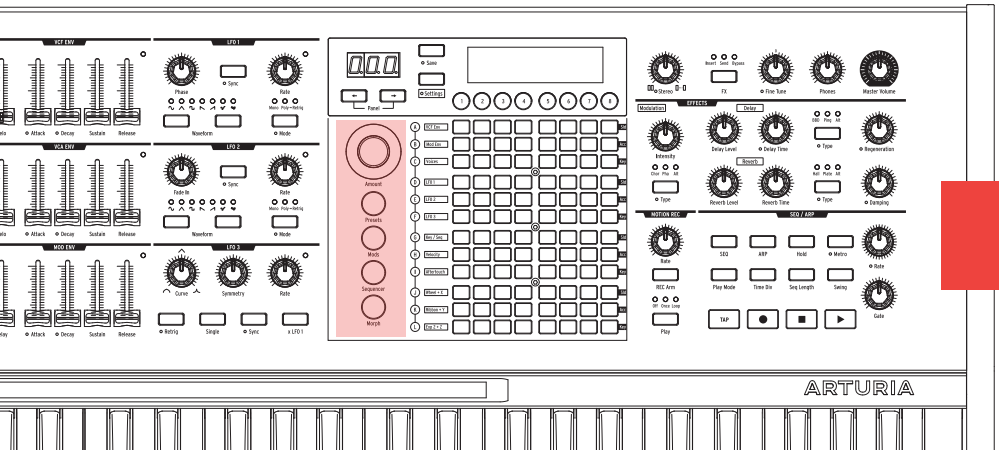
マトリクスには次の4つのモードがあります：Preset, Modulation, Sequencer, Morph

Presetモード
マトリクスと8つのページ・ボタンで768種類あるプリセットから1つを選択できます。また、左右の矢印ボタンでもプリセット選択ができます。

Modulationモード
4つのモジュレーション・ルーティング・ページから1つを選択します。8つのスクリーン・ボタンでターゲット・パラメーターを選択し、パラメーターのノブやスライダーを操作します。モジュレーションをかけたいマトリクス・ボタンを押すと、パープルに点灯してオンになります。モジュレーションの深さはAmountノブで設定します。

Sequencerモード
マトリクスは64ステップのシーケンサーとして使用できます。各ステップにはトリガーのオン/オフ、アクセント、スライドを入力でき、1ステップに最大6音まで入力できます。Record+Stopボタンでステップ・レコーディング、Record+Playボタンでリアルタイム・レコーディングができます。また、1シーケンスにつき3トラックのオートメーション・トラックもあります。

Morphモード
すべてのプリセットにはAとBの2パートがあります。Morphノブを回すとA-B間で音色が変化します。

MorphノブがAに近づくにつれ、音色エディットはパートAにより多く適用され、Bにはあまり適用されません。ノブがBに近い場合はその逆になり、パートBの音色が大きく変化します。ノブが最小か最大値のときはどちらか一方のパートのみの音色エディットになります。

Morph Matrixモードがオンの場合、さらに多くのエディット機能がディスプレイに表示されます。